

3.2. В фестивале принимают участие хореографические коллективы (солисты) учреждений культуры, детских школ искусств, танцевальные коллективы образовательных учреждений Змеиногорского района. Возраст участников не ограничен.

3.3. Постановка танцев должна соответствовать следующим критериям:

- соответствие жанра;

- идея хореографического номера;

- уровень постановки, лексики, драматургии танца;

- уровень исполнительского мастерства;

- костюмы, музыкальное сопровождение;

- сценическая культура.

3.4. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступными их восприятию и хореографической подготовке;

3.5 Хореографическое произведение может быть представлено в жанрах:

* «Народный танец»
* «Народная стилизация»
* «Фольклорный танец»
* «Современный танец» (джаз-танец, модерн, контемпорари-дэнс (contemporary dance) и т.д.)
* «Эстрадный танец»
* «Детский танец»
* «Классический танец»
* «Уличный танец» (street dance, хип-хоп (hip hop), брейк-данс (break dance))

3.6. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления заявки на каждую номинацию и исполнения не более 1 номера в каждом жанре. На фестиваль предоставляются танцы творческого репертуара коллектива за 2017-2018 учебный год.

3.7 Для участия в фестивале участники подают заявки вместе с фонограммами в методический отдел Районного Дома культуры ***не позднее 15 апреля 2018 года***на электронный адрес zmn.cks.metod@yandex.ru .Музыкальное сопровождение (фонограмму) высылать с названием коллектива и названием танца (например: хореографический ансамбль «Вертикаль» – «Девичьи грёзы»)

**4. Награждение**

Все участники хореографического фестиваля награждаются дипломами участника фестиваля.

**5. Контактная информация**

Координатор фестиваля: Лидия Петровна Алексеева, зав. методическим отделом МБУК «КИЦ» Змеиногорского района.

Справки по т. 2-24-16; 89609589923.

**Заявка для участия в районном фестивале танца «Живи танцуя!»**

1. Название учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название коллектива, солиста Ф.И.О.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя коллектива телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название жанра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_