

4.3. Приветствуется участие самодеятельных авторов и исполнителей, сотрудников ОВД, пограничной комендатуры, военкомата, членов Союза ветеранов Афганистана.

**5. Условия проведения фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «**Долг. Честь. Родина.**» - вокальные номера, прославляющие подвиг русских солдат, спасателей, героизм, проявленный в чрезвычайных ситуациях, воинскую службу.Песни, посвящённые событиям в афганской войне.

**- «Здесь Родины моей начало!»** - исполнение песен о В.М. Шукшине, о Родине, красоте родных мест, о целине.

- «**Автор-исполнитель**» - авторские песни и стихи на патриотическую тему.

5.2. Для участия в фестивале участник представляет:

- 1 произведение вокального жанра (академическое, эстрадное, народное, рок-музыка, джаз и все направления современной музыки), соответствующее номинациям и целям фестиваля;

- вокальный номер исполняется наизусть и **только под фонограмму «минус 1»**;

- плюсовые фонограммы **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ,** но разрешается использовать записанный бек-вокал, а также танцевальную группу (подтанцовка);

- выступление каждого участника (коллектива) не должно превышать 4-х минут;

5.3. Каждый участник имеет право подать заявку на своё усмотрение не более чем в две номинации.

5.4. Авторы-исполнители обязательно предоставляют текст песен в печатном или электронном варианте. Литературно-музыкальные композиции в конкурсе не рассматриваются.

5.5. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 1), фонограммы (минус1) и видеосопровождение принимаются в срок **до 30 октября 2019** **года** по адресу: г.Змеиногорск, ул.Ленина, д.3, Районный Дом культуры. Или на адрес электронной почты [oksya-zm@yandex.ru](mailto:oksya-zm@yandex.ru) с пометкой «Пою мое Отечество!».

**6. Критерии оценки**

6.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

6.2. Критерии оценки чтецких композиций:

- соответствие теме и цели конкурса;

- знание текста наизусть;

- выразительность и чёткость речи;

- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;

- оригинальность исполнения;

- актерское мастерство и искусство перевоплощения.

6.3. Критерии оценки вокалистов:

- уровень исполнительского мастерства,

- сложность репертуара;

- артистичность;

- культура и сценический образ;

- использование сценических костюмов и реквизита;

- умение передать характер и основной смысл песни.

**7. Награждение участников Фестиваля**

7.1. Победителя Фестиваля в каждой номинации определяет компетентное жюри и награждает дипломами I, II, III степени и ценными подарками.

7.2. Участники Фестиваля награждаются Дипломами участника.

**8. Организационные вопросы**

8.1. Координатор Фестиваля Иванова Оксана Сергеевна, художественный руководитель МБУК «КИЦ». Справки по телефону: т.2-13-32, 8-923-565-88-28;   
8-963-528-73-11

**Заявка**

на участие в районном фестивале патриотической песни

«Пою мое Отечество!»

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение, организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническое обеспечение, носитель фонограммы, видео \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_