

**5. Оргкомитет смотра.**

5.1. Для проведения смотра создается организационный комитет, наделенный полномочиями жюри и утвержденный приказом председателя комитета по культуре и туризму (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет смотра осуществляет оценку представленных на смотр тематических программ и определяет победителей открытым голосованием.

5.3. Решение о присуждении призовых мест в рамках смотра оформляется протоколом заседания Оргкомитета.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой правоиспользования сценарного материала смотра по своему усмотрению в организации районных мероприятий. Лучшие сценарии смотра будут рекомендованы специалистам учреждений культуры Змеиногорского района для практического использования при проведении культурно-досуговых мероприятий в поселении.

**6. Сроки и условия проведения смотра.**

6.1. На смотр представляется режиссерски выстроенная тематическая программа. Тематическую нить программы должны составлять концертные номера различных жанров художественного творчества: вокал, художественное чтение, танцевальный жанр, авторская песня, театрализация и другое. Тематические программы могут быть построены как в форме единого театрализованного представления, так и в форме тематического концерта. Продолжительность тематической программы от 1 часа до 1 часа 30 минут.

6.2. Смотр проводится с февраля по март 2018 года в три этапа:

1 этап – до 21.02.2019– подача заявок на смотр, составление графика;

2 этап – 28.02.2019–18.03.2019 – смотр тематических программ,согласно утвержденного графика (приложение);

3 этап – 24.03.2019 – заключительный районный смотр самодеятельного народного творчества (обязательное участие в заключительном смотре коллективов, награжденных дипломом лауреата).

6.3. Для участия в смотре заявку необходимо предоставить до 21 февраля 2019 года на эл. почту zmn.cks.metod@yandex.ru с пометкой «Смотр» координатору смотра Алексеевой Лидии Петровне, заведующей методическим отделом МБУК «КИЦ».

6.4. В день смотра предоставляется следующая документация:

- текст сценария с титульным листом в печатной форме, отражающим форму и название, Ф.И.О. автора сценария и его должность, название учреждения (филиала);

- программа в печатной форме (5 шт. для членов жюри, 1 для архива).

**7. Критерии оценки.**

7.1. Оценка тематических программ проводится по следующим критериям:

- сценарий (полнота и выразительность раскрытия темы);

- участие всех участников клубных формирований;

- исполнительское мастерство.

Каждым членом жюри критерии оцениваются от 1 до 5 баллов. В итоговом протоколе устанавливается средний балл.

7.2. В рамках смотра будет оцениваться деятельность руководителей учреждений по критериям:

- наполняемость зрительской аудитории на платной основе от числа мест в зрительном зале учреждения (от 80% - 5 баллов, от 50% - 4 балла, менее 50% - 0 баллов);

- наличие информации об организации деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества, согласно плана муниципального задания: журнал учета работы формирований; наличие плана мероприятий и репертуарного плана; отчеты о работе, история, альбомы и др. информация (без замечаний - 5 баллов, с замечанием – 0 баллов);

- количество участников клубных формирований, представленных на смотре, согласно муниципального задания (100% - 5 баллов, от 80 до 99% - 4 балла, менее 79% - 0 баллов);

- оформление информационных стендов учреждения согласно приказа (без замечаний- 5 баллов, с замечанием -0 баллов)

- заполнение журнала учета клубной работы (без замечаний- 5 баллов, с замечанием – 0 баллов);

- наличие информационных материалов о выполнении муниципального задания: календарный план работы, сценарии мероприятий, отзывы, анкеты, реклама и другие материалы, подтверждающие выполнение муниципального задания (без замечаний – 5 баллов, с замечанием – 0 баллов);

- презентация работы библиотеки в рамках смотра, с целью популяризации чтения книг (полнота заявленной тематики – 5 баллов, отсутствие – 0 баллов).

**8. Подведение итогов и награждение.**

8.1. Тематическая программа оценивается по 5-ти балльной системе. После выставления оценок выводится средний бал. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

8.2. По итогам смотра учреждаются 1, 2, 3 места.

8.3. Победители награждаются дипломами (1, 2, 3 степени, Лауреата).

8.4. По итогам оценки деятельности руководителей учреждений будет награждение дипломами (1, 2, 3 степени).

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать специальные призы.

8.6. Районный смотр тематических программ состоится 24 марта 2019 года.

Приложение

**План-график**

**проведения районного смотра тематических программ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Наименование учреждений** **МБУК «КИЦ»** |
| 27 февраля | 16.00 | Филиал п. Беспаловский  |
| 03 марта  | 12.00 | Районный Дом культуры  |
| 03 марта | 15.00 | Филиал с. Карамышево  |
| 16 марта  | 12.00 | Филиал с. Таловка |
| 16 марта  | 15.00 | Филиал с. Никольск |
| 16 марта  | 17.00 | Филиал с. Кузьминка  |
| 17 марта | 12.00 | Филиал с. Саввушка |
| 17 марта | 15.00 | Филиал с. Барановка |
| 17 марта | 19.00 | Филиал п. Октябрьский  |
| **Заключительный смотр тематических программ** |
| 24 марта | 12.00 | Районный Дом культуры |

**ЗАЯВКА**

**для участия в районном смотре тематических программ «Позови меня в даль светлую», посвященный Году театра в России, 90-летию В.М. Шукшина и
65-летию освоения целинных и залежных земель.**

1.Учреждение культуры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название программы, Ф.И.О. режиссера концертной программы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название коллективов, участников с указанием руководителя, жанра коллектива, количества участников в коллективе:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_