

– театральные студии;

– театры миниатюр;

– театры кукол и т.д;

- коллективы и отдельные участники клубных формирований, занимающихся художественным чтением.

**5. Условия и порядок проведения видеоконкурса**

Видеоконкурс «Театральная шкатулка» проводится в 2 тура:

**I тур –** с 13 по 20 мая 2019 года театральные коллективы Змеиногорского района Алтайского края представляют в методический отделМБУК «КИЦ» Змеиногорского района Алтайского края заявкуучастника (прилагается) и видео с творческой работой по одной из тем:

**- «Моя история»** — свободная тема для детских, молодёжных, взрослых и смешанных по составу театральных коллективов;

- **«Благослови тебя, моя родина...»** — спектакли по произведениям В.М. Шукшина.

**II тур** — подведение итогов Видеоконкурса – май 2019 года, награждение.

Видеоконкурс «Театральная шкатулка» проводится в следующих номинациях:

1. Драматический, комедийный или музыкальный спектакль (продолжительностью не менее 30 минут и не более 1,5 час.)
2. Музыкально-поэтическая композиция (продолжительностью не более 13 мин.)
3. Чтецкая работа (продолжительностью не более 7 мин.)
4. Миниатюра, пантомима, пластический этюд, клоунада и др. виды эстрадного жанра (продолжительностью не более 10 минут)

**6. Требования к материалам и критерии оценки конкурсных работ.**

1. Видеозапись предоставляется на DVD-дисках и USB-накопителях (флешках) с расширением mp4 или avi. Обязательно проверить качество записанного диска на другом компьютере.

2. Диски подписываются и маркируются, все надписи должны быть различимы: название учреждения, название работы, автор, исполнитель, продолжительность.

3. Необходимо соблюдение культуры видеозаписи, т.е. должно быть реальное театральное представление со зрителями в зале.

4. Спектакль не должен превратиться в видеофильм (монтаж не должен подменяться видеофильмом на основе снятого тетарального представления), нельзя накладывать звук после видеосъёмки.

5. Микрофоны, используемые в постановке, не должны мешать художественному восприятию театрального представления.

6. Крупный план обязателен при съёмке театрального представления (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции).

Основными **критериями оценки** конкурсных работ являются:

**- целостность и оригинальность** (убедительность воплощения режиссерского замысла, оригинальность режиссерского решения, актуальность идеи, сверхзадачи произведения, эстетическая ценность и др.);

**- артистизм** (естественность и органичность актерского существования на сцене, уровень и культура исполнительского мастерства);

**- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**

**-художественное оформление, реквизит, костюмы.**

**7. Подведение итогов видеоконкурса и награждение.**

Для подведения итогов Видеоконкурса оргкомитетом формируется состав жюри в количестве 5-7 человек. Жюри, отсмотрев во 2-м туре конкурсный материал, оценивает работы по 5-ти балльной системе в каждом из критериев.

Лучшие театральные работы будут отмечены дипломами.

По решению жюри могут быть установлены специальные призы:

* «Лучший режиссер»
* «Лучший чтец»
* «Диплом лучшей мужской/ женской роли»
* «Самый яркий актерский ансамбль»

**8. Справочные данные.**

Работы для Видеоконкурса на электронном носители предоставляются в Районный Дом культуры Мурдасовой Юлии Витальевне, по адресу: 658480, Алтайский край, г. Змеиногорск, ул.Ленина, 3 (методический кабинет) или [zmn.cks.metod@yandex.ru](mailto:zmn.cks.metod@yandex.ru) в срок до 13 мая 2019 г. (справки по телефону 2-13-32).

**АНКЕТА — ЗАЯВКА**

участника районного видеоконкурса театральных коллективов

**«Театральная шкатулка»**

Учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (название и автор спектакля, стихотворения, литературно- музыкальной композиции, миниатюры и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Указать тему театрального представления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сценическое время\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны: рабочий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мобильный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_