

* «Мы солдаты твои, Россия»
* «Я перед вами с памятью моей»
* «Ровесники Победы»
* «Дети военной поры»
* «Солдатские матери»
* «У войны не женское лицо»
* «Война коснулась и моей семьи»
* «Греми, салют Победы!»
* «Россия, которую мы защищаем»
* «На безымянной высоте»
* «Колокола Победы»
* «Он вчера не вернулся из боя»
* «Родной земли душа и память»
* «Фронтовики, наденьте ордена»
* «Ради жизни на Земле»

Приветствуется также разработка собственных тем.

Составляя сценарную разработку, режиссёр указывает участников тематической концертной программы (творческие коллективы и исполнителей любых жанров народного творчества); при использовании песен и стихов необходимо приводить их текст полностью со ссылкой на авторов. По продолжительности готовая программа должна быть не более 25 минут.

Для участия в Конкурсе предоставляются**:**

1) анкета-заявка участника (см. Приложение);

2) сценарий тематической концертной программы.

Представленные работы оцениваются компетентным жюри.

Сценарные работы высылаются в формате office Word на электронный адрес методического отдела МБУК «КИЦ» zmn.cks.metod@yandex.ru до 10 апреля. Куратор: методист по клубной работе Бубенщикова Екатерина Михайловна. Контактный телефон: 2-13-32.

**5. Критерии оценки**

- соответствие построения тематической программы законам драматургии (завязка, развитие действия, кульминация и развязка);

- полнота раскрытия выбранной режиссёром темы;

- использование выразительных средств, имеющихся в арсенале режиссёра, для создания художественного образа программы.

**6. Награды и призы Конкурса**

Участники Конкурса награждаются дипломами и грамотами за участие. Победители районного конкурса авторских сценариев «Ради жизни на Земле», по одной из предложенных тем (либо по своей теме) примут участие в краевом конкурсе тематических концертных программ «Ради жизни на Земле».

Дополнительная информация: <http://cntdaltai.ru/?page_id=11130>

Приложение

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе авторских сценариев «Ради жизни на Земле»

1. Город, район, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название работы, жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование: общее, специальное (что когда закончил)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ФИО участника

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.