

Продолжительность программы – не более 30 минут.

Представленные работы оцениваются компетентным жюри.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в срок **до 06.03.2019 г.** методисту по работе с детьми и молодежью Юлии Витальевне Мурдасовой на электронную почту zmn.cks.metod@yandex.ru (с пометкой в поле «Тема»: конкурс "Я знаю от папы, я знаю от деда"). Контактный телефон: 2-13-32.

1) заявку на участие (Приложение);

2) сценарий детской тематической концертной программы в отпечатанном виде либо электронную версию (в формате Office Word);

3) видеозапись детской тематической концертной программы (в форматах AVI, MPG-2, MP-4, M2TS).

Составляя сценарную разработку, режиссёр указывает участников и руководителей детской тематической концертной программы (творческие коллективы и исполнители любых жанров народного творчества), при использовании песен и стихов необходимо приводить их текст полностью с указанием авторов.

Конкурсная программа должна:

- строиться по законам драматургии, т.е. включать завязку, развитие действия, кульминацию и развязку;

- раскрывать выбранную режиссёром тему;

- использовать любые выразительные средства, имеющиеся в арсенале режиссёра, для создания художественного образа программы;

- включать репертуар, соответствующий возрасту исполнителей и зрителей.

Приветствуется использование оригинальных творческих подходов и решений; в программе может быть представлен синтез современных молодёжных видов творчества.

**V.Награды и призы Конкурса**

Конкурсные программы награждаются дипломами. Лучшая конкурсная программа будет рекомендована к участию в краевом конкурсе детских тематических концертных программ «Я знаю от папы, я знаю от деда». Подробнее на сайте http://cntdaltai.ru/?page\_id=11130

Приложение

**Заявка**

на участие в районном конкурсе детских тематических концертных программ "Я знаю от папы, я знаю от деда", посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.Район, город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. режиссёра, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество участников программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в том числе коллективы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_