

**5. Номинации фестиваля**

5.1. **«Вокал»**

Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 произведение на родном языке, в народных традициях, продолжительностью не более 4-х минут

5.2. **«Народный танец»**

Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 народный танец, продолжительностью не более 4-х минут

5.3. **«Национальный обряд»**

Участники представляют национальный обряд или элемент народного праздника в виде театрализованного выступления на родном языке, продолжительностью не более 10-и минут (с названием обряда, кратким описанием действия, с переводом), допускается музыкальное сопровождение.

5.4. **«Инструментальное исполнение»**

Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 музыкальное произведение, с использованием народных инструментов, в стиле народной музыкальной культуры продолжительностью не более 4-х минут

5.5. **«Творческая семья»**

Участники демонстрируют 1 номер художественной самодеятельности на выбор (песня, танец, художественное слово, обряд и т. д.) представляя его как семейное творчество в рамках родной народной культуры и пропагандирующее преемственность поколений продолжительностью не более 4 –х минут.

5 .6. **«Национальный костюм»**

Демонстрация (на сцене) национального костюма или его деталей сопровождается рассказом об истории происхождения, символике и способах изготовления данного изделия, продолжительностью не более 5-и минут.

5.7. **Ярмарка народных умельцев «Живое ремесло».**

В номинации принимают участие народные умельцы, хранители национальных видов декоративно-прикладного искусства, представляющие свои творческие работы (народная игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т. д.). В рамках данной номинации может быть предусмотрен мастер-класс по национальным видам декаративно-прикладного искусства (заявку на проведение мастер класса направить отдельно).

5.8. **Национальная кухня «Угощенье от прабабушки»**

В номинации участвуют блюда из старинных, «забытых» рецептов, передающихся из поколения в поколение, которые редко используются в настоящее время.

Участникам конкурса необходимо:

- оформить место презентации блюд (стенд, дополнительный реквизит и т.д);

- представить приготовленные старинные блюда традиционной национальной кухни, присуще только данному этносу (не более 3-х наименований);

- владеть информацией об истории возникновения блюда;

- красочно оформить рецепты представленных блюд;

Предпочтение отдаётся старинным, исконно традиционным, редким блюдам. Рецепты распечатать в нескольких экземплярах.

**6. Сроки, условия и порядок проведения фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится 12 июня 2019 года в Городском парке. Начало работы выставок Ярмарка народных умельцев «Живое ремесло» и «Национальная кухня» в 12.00 часов, концертная программа фестиваля «Мы вместе» начинается в 12.00 часов.

6.2. Номинации Ярмарка народных умельцев «Живое ремесло» и «Национальная кухня» проводятся одновременно. Делегациям необходимо подготовить самостоятельно место показа (в заявке указать необходимый реквизит, если нужно). Возможна продажа изделий декоративно-прикладного искусства и блюд своей национальной кухни.

6.3. Участникам номинации «Угощенье от прабабушки» – **ОБЯЗАТЕЛЬНО** для рабочего места необходимо предусмотреть чистые, скатерти, фартуки, рукава, перчатки! Предусмотрите мусорные корзины и мешки для мусора.

6.4. Дегустация блюд должна проходить в виде творческого диалога между участниками номинации и дегустаторами. Участники предлагают задание (это могут быть всевозможные загадки, исполнение частушки, продолжение пословицы, ответ на вопрос и т.д) , и только те кто справится с заданием получают право продегустировать блюдо.

6.5. Для проведения дегустаций предусмотрите салфетки, вилочки и т.п.

6.6. Песня исполняется в сопровождении фонограммы "минус" (флэш-накопитель) или под инструмент. Фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантом. Вокалисты и вокальные ансамбли представляют произведения, наиболее широко раскрывающие исполнительское мастерство и артистический имидж, по выбору конкурсанта. Каждое произведение продолжительностью не более 4-х (четырех) минут.

6.7. Танцоры и танцевальные коллективы исполняют танец в сопровождении фонограммы (флэш-накопитель) или инструментального ансамбля. Фонограмма или инструментальный ансамбль обеспечиваются непосредственно конкурсантом.

6.8. Порядок выступления устанавливают организаторы.

6.9. Заявки на участие направляются по адресу: г.Змеиногорск, ул.Ленина, 3, методический кабинет; e-mail: [zmn.cks.metod@yandex.ru](mailto:zmn.cks.metod@yandex.ru). Срок приема заявок не позднее 6 июня 2019 года включительно. Заявки присланные позже указанного срока и оформленные не в соответствии с Приложением не принимаются. Координатор Фестиваля: Бубенщикова Екатерина Михайловна. Справки по телефону: 2-24-16, 8-923-642-69-84.

**7. Награждение**

7.1. Все участники районного фестиваля народного творчества «Мы вместе» награждаются дипломами.

**Приложение**

***(на каждую номинацию отдельная заявка)***

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном фестивале национальных культур** **«Мы вместе»**

1. (ФИО участника или полное название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село, посёлок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Базовое учреждение культуры (общественная организация), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.В какой номинации принимает участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО художественного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (указание авторов произведений, название, количество представляемых костюмов или блюд.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Необходимое оборудование (стол, стул, микрофон, подключение к сети и т.п.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Музыкальные носители или используемые инструменты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Краткая информация об участнике (коллективе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Информация об участнике включает в себя, принадлежность к коллективу или общественной организации, участие в прошлых фестивалях с указанием заслуг, и т. д. Если участвует семья, то необходима информация о семье, для возможного представления ведущими программы.**

10. Участие в мастер-классе Ф.И.О. участника, национальное объединение, вид искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Участникам (коллективам) дающим мастер-класс по одному из видов национального ДПИ необходимо обозначить реквизит для оформления места показа.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**