

- уровень исполнительского мастерства;

- костюмы, музыкальное сопровождение;

- сценическая культура.

3.4. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступными их восприятию и хореографической подготовке.

3.5. Хореографическое произведение может быть представлено в жанрах:

* «Народный танец»
* «Народная стилизация»
* «Фольклорный танец»
* «Современный танец» (джаз-танец, модерн, контемпорари-дэнс (contemporary dance) и т.д.)
* «Эстрадный танец»
* «Детский танец»
* «Классический танец»
* «Уличный танец» (street dance, хип-хоп (hip hop), брейк-данс (break dance).

3.6. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления заявки на каждую номинацию и исполнения не более 1 номера в каждом жанре. На Фестиваль предоставляются танцы творческого репертуара коллектива за 2018-2019 учебный год.

3.7. Для участия в Фестивале участники подают заявки вместе с фонограммами в методический отдел Районного Дома культуры ***не позднее 22 апреля 2019 года*** на электронный адрес [zmn.cks.metod@yandex.ru](mailto:zmn.cks.metod@yandex.ru). Музыкальное сопровождение (фонограмму) высылать с названием коллектива и названием танца (например: хореографический ансамбль «Вертикаль» – «Девичьи грёзы»).

**4. Награждение**

Участники хореографического фестиваля «Живи танцуя» награждаются дипломами победителей и участниковфестиваля.

**5. Контактная информация**

Координатор фестиваля: Лидия Петровна Алексеева, зав. методическим отделом МБУК «КИЦ» Змеиногорского района Алтайского края.

Справки по телефонам: 8 (38587) 2-13-32; 89609589923.

**Заявка для участия в межрайонном фестивале танца «Живи танцуя!»**

1. Название учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название коллектива, солиста Ф.И.О.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя коллектива телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название жанра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_