

4.2. Центр традиционной казачьей культуры «Кладезь», филиал с.Барановка.

4.3. Некомерческая организация национальная культурная автономия «Алтай Мари», филиал п. Беспаловский.

4.4. Жители Змеиногорского района различных национальностей.

**5. Номинации фестиваля**

**5.1. Номинация «Творчество».**

В номинации «Творчество» номер исполняется в сопровождении фонограммы «минус» или под инструмент. Вокалисты и вокальные ансамбли представляют произведения, наиболее широко раскрывающие исполнительское мастерство и артистический имидж, по выбору конкурсанта. Каждое произведение продолжительностью не более 4-х (четырех) минут.

**Направление «Вокал».** Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 произведение на родном языке, в народных традициях.

**Направление «Народный танец».** Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 народный танец.

**Направление «Национальный обряд».** Участники представляют национальный обряд или элемент народного праздника в виде театрализованного выступления (с названием обряда, кратким описанием действия), допускается музыкальное сопровождение.

**Направление «Инструментальное исполнение».** Участники (солисты или ансамбли) представляют 1 музыкальное произведение, с использованием народных инструментов, в стиле народной музыкальной культуры.

**Направление «Творческая семья».** Участники демонстрируют 1 номер художественной самодеятельности на выбор (песня, танец, художественное слово, обряд и т.д.) представляя его как семейное творчество в рамках родной народной культуры и пропагандирующее преемственность поколений.

**Направление «Национальный костюм».** Демонстрация национального костюма или его деталей сопровождается рассказом об истории происхождения, символике и способах изготовления данного изделия.

**5.2. Номинация «Живое ремесло».**

В номинации «Живое ремесло» принимают участие народные умельцы, хранители национальных видов декоративно-прикладного искусства, представляющие свои творческие работы (народная игрушка, вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т.д.). В рамках данной номинации может быть предусмотрен мастер-класс по национальным видам декоративно-прикладного искусства.

Участникам необходимо предоставить видеоматериал (видеопрезентацию) творческих работ продолжительностью 1-2 минуты, комментарий обязателен.

**5.3 Номинация «Угощенье от прабабушки»**

В номинации участвуют жители Змеиногорского района, приготовившие блюда по старинным, «забытым» рецептам, передающиеся в семье из поколения в поколение. Участникам необходимо предоставить видеоматериал (видеопрезентацию) с описанием рецепта и поэтапным приготовлением блюда, продолжительностью не более 4 минут, в котором представляют приготовленные старинные блюда традиционной национальной кухни, присуще только данному этносу (не более 3-х наименований).

Участникам конкурса необходимо:

- оформить место презентации блюд (стенд, дополнительный реквизит и т.д);

- владеть информацией об истории возникновения блюда;

- красочно оформить рецепты представленных блюд;

Предпочтение отдаётся старинным, исконно традиционным, редким блюдам.

**6. Сроки, условия и порядок проведения фестиваля**

6.1. Для участия в фестивале участники должны снять видео номера (по направлениям) продолжительностью не более 4 минут.

6.2. Весь видеоматериал участники выставляют под хештегом **#Фольклориада2020#Змеиногорскийрайон** в социальной сети Одноклассники до 18 июля.

6.3. Заявки на участие направляются по адресу: г.Змеиногорск, ул.Ленина, 3, методический кабинет; e-mail: zmn.cks.metod@yandex.ru. Срок приема заявок не позднее 15 июля 2020 года включительно. Заявки, присланные позже указанного срока и оформленные не в соответствии с Приложением, не принимаются.

6.4. Координатор Фестиваля: Бубенщикова Екатерина Михайловна. Справки по телефону: 2-13-32, 8-923-642-69-84.

**7. Награждение**

7.1. Все участники районного фестиваля народного творчества «Мы вместе!» награждаются дипломами, которые будут размещены на официальном сайте МБУК «КИЦ» Змеиногорского района Алтайского края.

**Приложение**

***(на каждую номинацию отдельная заявка)***

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном фестивале национальных культур** **«Мы вместе»**

1. (ФИО участника или полное название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село, посёлок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Базовое учреждение культуры (общественная организация), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.В какой номинации принимает участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО художественного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Программа выступления (указание авторов произведений, название, количество представляемых костюмов или блюд.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Краткая информация об участнике (коллективе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Участие в мастер-классе Ф.И.О. участника, национальное объединение, вид искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\*Информация об участнике включает в себя, принадлежность к коллективу или общественной организации, участие в прошлых фестивалях с указанием заслуг, и т.д. Если участвует семья, то необходима информация о семье.**