

1. **«Душа моя – литература»** - художественное слово (стихи, рассказы, басни, миниатюры, сценки и другие виды литературного творчества, в т.ч. и авторские произведения).
2. **«Музыкальные мотивы»** - инструментальное исполнительство (игра на различных музыкальных инструментах: баян, гитара, гармонь, балалайка и т.д.).

Творческая делегация имеет право принять участие во всех номинациях, но не более чем в двух номинациях.

Приветствуется художественное оформление выступления творческих коллективов, использование оригинальных сценических костюмов.

1. В рамках творческой встречи (при условии доставки юбиляров на творческую встречу) состоится чествование юбиляров (70, 75, 80, 85, 90 лет), юбиляров совместной жизни (золотая свадьба, изумрудная и т.д.), а так же творческих коллективов (которые в этом году празднуют, или готовятся отпраздновать юбилей) (Ивушка, Вечёрка)

Фотографии в электронном виде, или сканы фотографий юбиляров с краткой характеристикой подаются в Районный Дом культуры (с пометкой: фестиваль «Живите в радости» или для Ивановой О.С.) на e-mail: zmn.cks.metod@yandex.ru; oksya\_zm@yandex.ru.

1. В рамках творческой встречи клубы (мастера) декоративно-прикладного творчества могут принять участие в выставках:
	1. **Изобразительное творчество «Золотые руки»** (картины, графика, скульптура и т.д.);
	2. **Художественные народные промыслы и ремесла «Души и рук прекрасные творения»** (лозоплетение, резьба по дереву, пуховязание, керамика, вышивка, макраме, вязание, лоскутное шитьё, декоративная игрушка, куклы, декоративные ленты, декупаж и т.д.);
	3. **Композиция из сухоцветов «Осенняя гармония»;**
	4. **Кулинарное творчество «Моё фирменное блюдо», «Мы за чаем не скучаем!», «Чайные необычайные»** и д.р. Оценивается оригинальность оформления блюда, должен прилагаться рецепт блюда.
	5. **Фотовыставка «Мой мир».** Требования к фото: формат А4, в напечатанном виде, с указанием автора и названия фото. По окончанию мероприятия фото возвращается автору.
2. Доставка участников творческой встречи за счёт направляющей стороны.

**Награждение**

Участникам творческой встречи вручаются дипломы, памятные сувениры.

**Организационные вопросы**

Заявки на участие в районной творческой встречи ветеранских коллективов «Живите в радости!» направляются до **10 октября 2019 года** в Районный Дом культуры (с пометкой: фестиваль «Живите в радости» или для Ивановой О.С.) на e-mail: zmn.cks.metod@yandex.ru; oksya\_zm@yandex.ru

**Справки по телефону:** 2-13-32; 8-963-528-7311; 923-565-88-28

Иванова Оксана Сергеевна, художественный руководитель Районного Дома культуры МБУК «КИЦ» Змеиногорского района.

Приложение

**Заявка**

**на участие в районной творческой встрече ветеранских коллективов «Живите в радости!»**

1. Учреждение культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. (солиста, название коллектива, списочный состав участников, руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Указать название произведения, автора в каждом номере\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Техническое обеспечение (сколько микрофонов, микрофоны на стойках или нет, нужен стол, или стул и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список делегации**

1.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Просьба фонограммы передать в РДК вместе с заявками до 10 октября 2019 года!**

**Заявка для участия в выставке ДПИ**

1. Учреждение культуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. (автора работ, клуб, на базе которого занимается, руководитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Указать название работы или работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявка для участия в чествовании юбиляров**

1. Учреждение культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. юбиляра, юбиляров «Золотая свадьба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Возраст и краткая автобиография юбиляра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Информация о юбилярах «Золотая свадьба»: сколько детей воспитали, внуков, правнуков, история их любви (коротко), семейные традиции и т. д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_