

**4. Номинации Конкурса.**

4.1. На Конкурс представляются произведения по трём номинациям:

- чтение отрывка из прозаического произведения;

- чтение стихотворений собственного сочинения;

- чтение стихотворений другого автора.

**5. Условия Конкурса.**

5.1. В Конкурсе могут принимать участие жители территориальных образований Змеиногорского района Алтайского края и города Змеиногорска в возрасте от 13 до 35 лет.

5.2. Участникам предоставляется право самостоятельного выбора произведения для исполнения на конкурсе.

5.3. Каждый участник может представить на Конкурс только одно произведение.

5.4. Длительность исполнения произведения не более 5 минут.

5.5. В качестве фона декламации произведения можно использовать атрибуты, соответствующие теме произведения, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства.

5.6. Не допускаются произведения:

- содержащие нецензурные или оскорбительные высказывания любого характера;

- порочащие государственные символы (флаги, гербы, гимны), национальную валюту Российской Федерации или иного государства, религиозные символы;

- порочащие какое-либо физическое или юридическое лицо, какую-либо деятельность, профессию, товар.

**6. Жюри Конкурса.**

6.1. Подведение итогов осуществляется компетентным жюри Конкурса, которое в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

6.2. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры, образования.

**7. Критерии оценки произведений участников.**

7.1. При оценке произведений жюри учитывает следующие критерии:

- соответствие выбранного произведения тематическим направлениям Конкурса, возрасту и полу исполнителя; целостность композиции;

- знание текста, глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру;

- внятность и слышимость речи, культура произношения;

- интонационная выразительность речи: свобода звучания голоса, дикция, темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и паузах, эмоциональная окраска;

- сценическая культура: собранность, выход и уход со сцены, жесты и мимика, контакт со зрителем (умение удерживать внимание аудитории), степень эмоционального воздействия;

- внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

7.2. Оценка выступления участников производится путём проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Бонусный балл (1) может быть выставлен за оригинальность подхода к раскрытию темы произведения, органичное сочетание используемых возможностей и технических приемов.

7.3. Победители определяются большинством суммированных баллов.

**8. Награждение.**

8.1. Победители будут определяться в каждой номинации и награждаться дипломами 1, 2, 3 степени. Участники не занявшие призовые места будут награждены Дипломами за участие.

8.2. Жюри имеет право присудить одно место нескольким участникам.

8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4.. Победители Конкурса чтецов литературных произведений «Магия пера» примут участие в ХХ Краевых Дельфийских играх «Вместе лучше!».

8.5. Списки победителей конкурса будут размещены на сайте Центральной модельной библиотеки МБУК «КИЦ» в течение десяти дней, начиная со дня окончания конкурса.

Приложение

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе чтецов литературных произведений**

**«Магия пера»**

1. ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село, учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) и контактный телефон руководителя, ответственного за участие в конкурсе (для решения организационных вопросов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название произведения, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Необходимое оборудование (стол, стул, микрофон, подключение к сети) \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Электронные носители или музыкальные инструменты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_